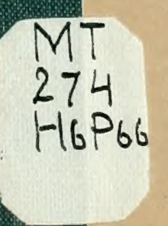
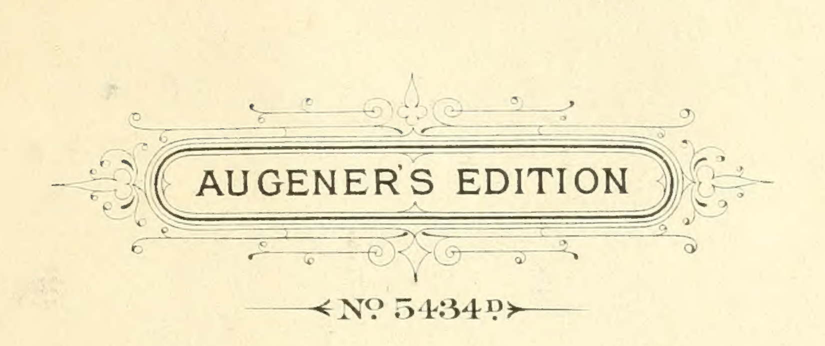


Hofmann, Richard
[Potpourris über beliebte Melodien. Die lustigen Weiber von Windsor, piano & 2 violins]
Potpourris



2 Violins & Piano.



Nº 5434D

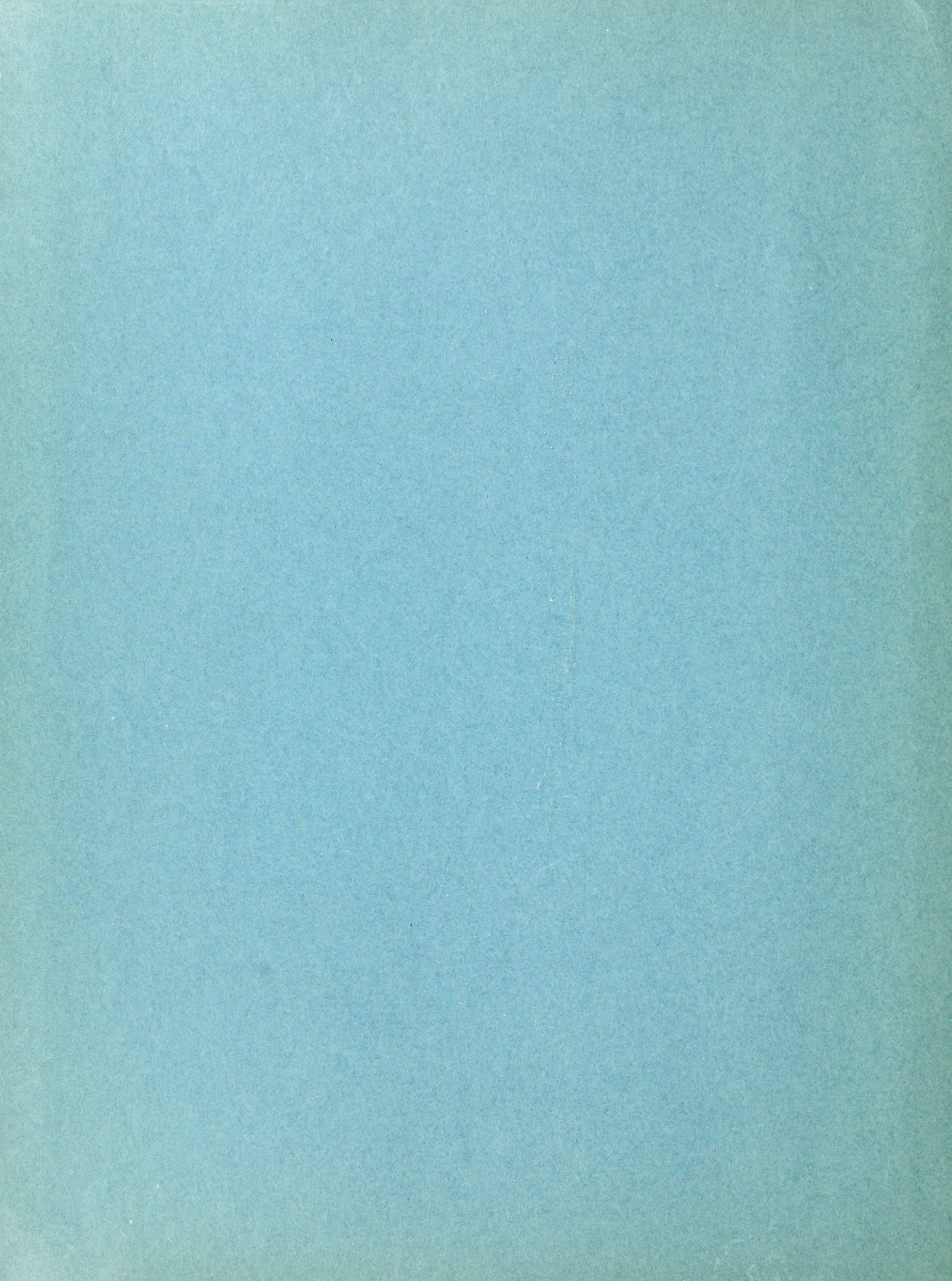
R. HOFMANN



NICOLAI

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR.

(2 Violinen & Piano.)



AUGENER'S EDITION.



Potpourris

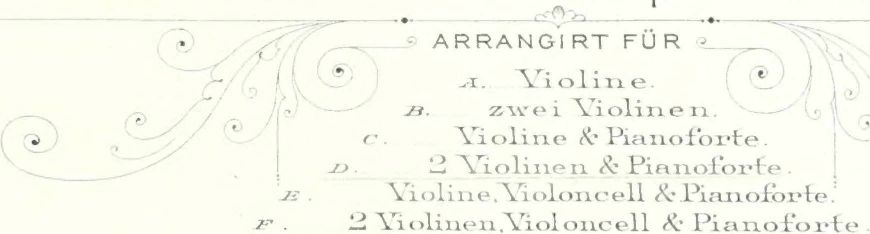
ÜBER beliebte Melodien AUS

klassischen und modernen Opern und Oratorien

ARRANGIRT FÜR

A. Violine.
B. zwei Violinen.
C. Violine & Pianoforte.
D. 2 Violinen & Pianoforte.
E. Violine, Violoncell & Pianoforte.
F. 2 Violinen, Violoncell & Pianoforte.

VON



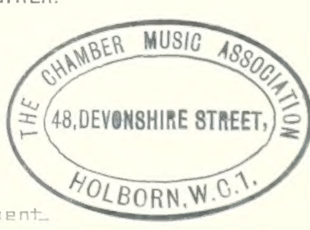
RICHARD HOFMANN.

Grad II.
(Mit Anwendung verschiedener Lagen.)

5420. Balfe. The Bohemian Girl.
5421. Beethoven. Egmont.
5422. Beethoven. Fidelio.
5423. Donizetti. L'Elisire d'amore.
5424. Donizetti. Lucrezia Borgia.
5425. Gluck. Iphigenie en Aulide.
5426. Handel. Judas Maccabeus.
5427. Kreutzer. Das Nachtlager in Granada.
5428. Marschner. Hans Heiling.
5429. Mendelssohn. A Midsummer-night's Dream.
5430. Mendelssohn. Elijah.
5431. Meyerbeer. Les Huguenots.
5432. Meyerbeer. Le Prophète.
5433. Mozart. Le Nozze di Figaro.
5434. Nicolai. Die lustigen Weiber von Windsor.
5435. Wallace. Maritana.
5436. Weber. Oberon.
5437. Weber. Preciosa.

Die Streich-Instrumental Stimmen eignen sich für alle Ausgaben und sind einzeln käuflich.

Augener & Co. London.
199, REGENT STREET, W.
City Branch_ 22, NEWGATE STREET, E.C.
Library & School Department_ 81, REGENT STREET, W.



Die lustigen Weiber von Windsor.

(Otto Nicolai.)



cresc. mf

cresc. mf

f

f

p

p

mf

„Was werden wir beginnen? ich sag es meinem Mann!“

Allegretto.

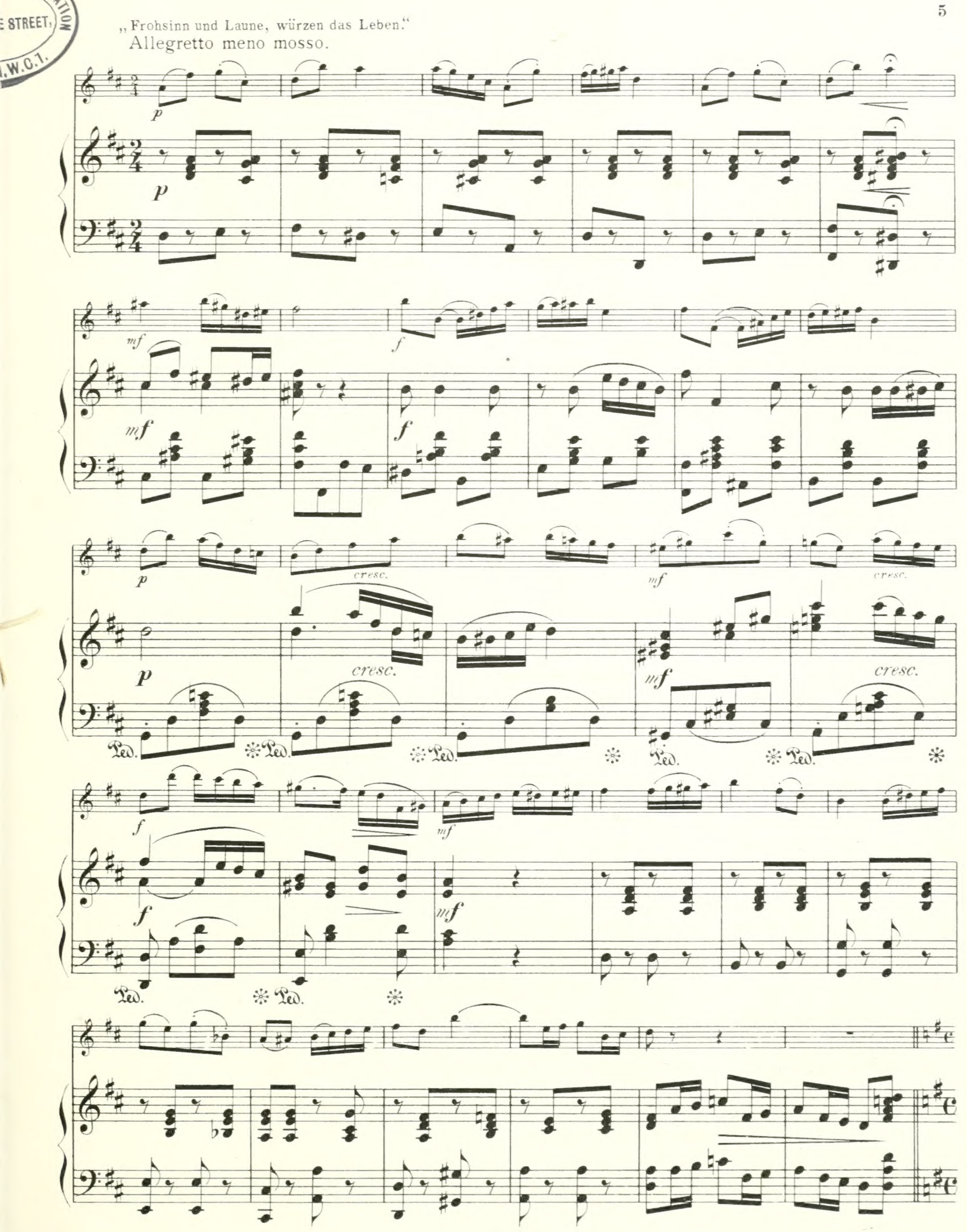
f

dim.

dim.

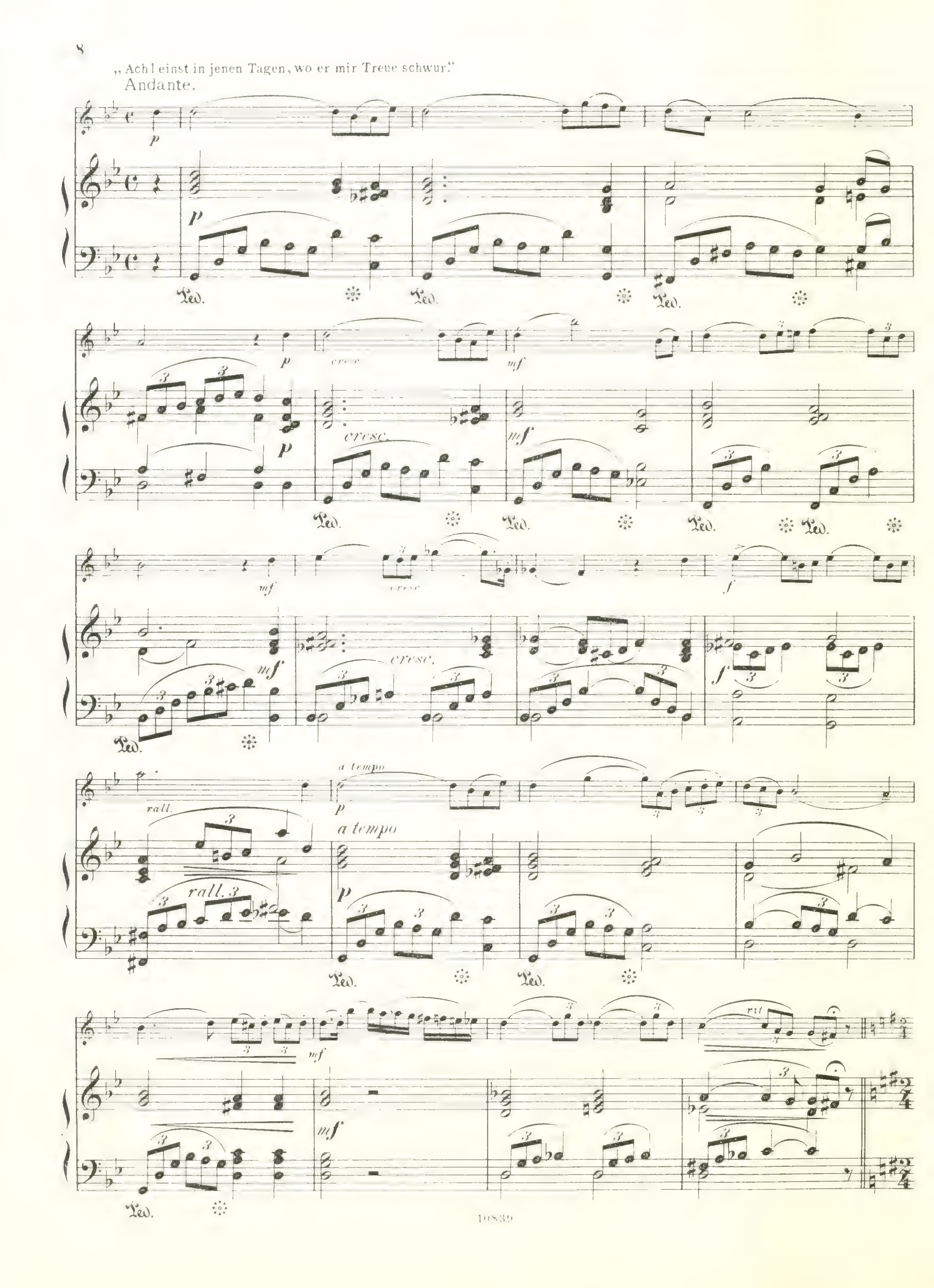

mf
mf
cresc.
cresc.
f
p
f
p
mf
mf
cresc.
cresc.
f
f

„Frohsinn und Laune, würzen das Leben."
Allegretto meno mosso.



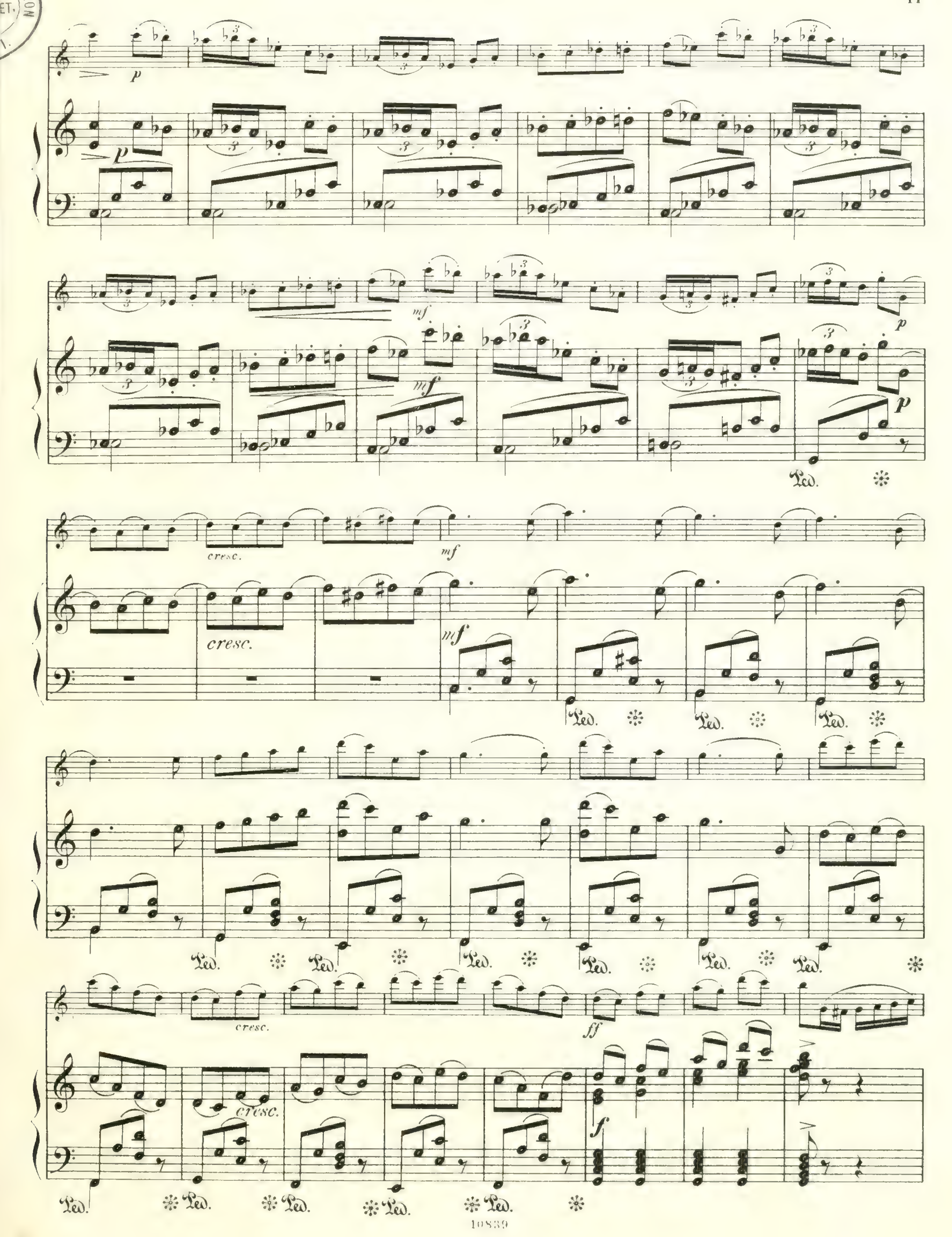

„Wenn Eure Seele je empfunden, der Liebe ganzes sel'ges Glück."
Andante.
p
mf
cresc.
rall.
f
a tempo
riten.
Ped.


„Wie freu' ich mich, wie freu' ich mich, wie treibt mich das Verlangen."
Allegro moderato assai.
rall.
a tempo
rall.
a tempo


„Ach! einst in jenen Tagen, wo er mir Treue schwur!"
Andante.
p
cresc.
mf
rall.
a tempo
rit.
Ped.


„Du reizend liebes Schätzchen, wenn uns nur Niemand stört!"
Andante lento.
Ouverture.
Allegro vivace.


p
mf
f
p
p
f


p
p
mf
mf
p
p
cresc.
cresc.
mf
mf
cresc.
cresc.
ff
f



ff

ff

dim.

mf

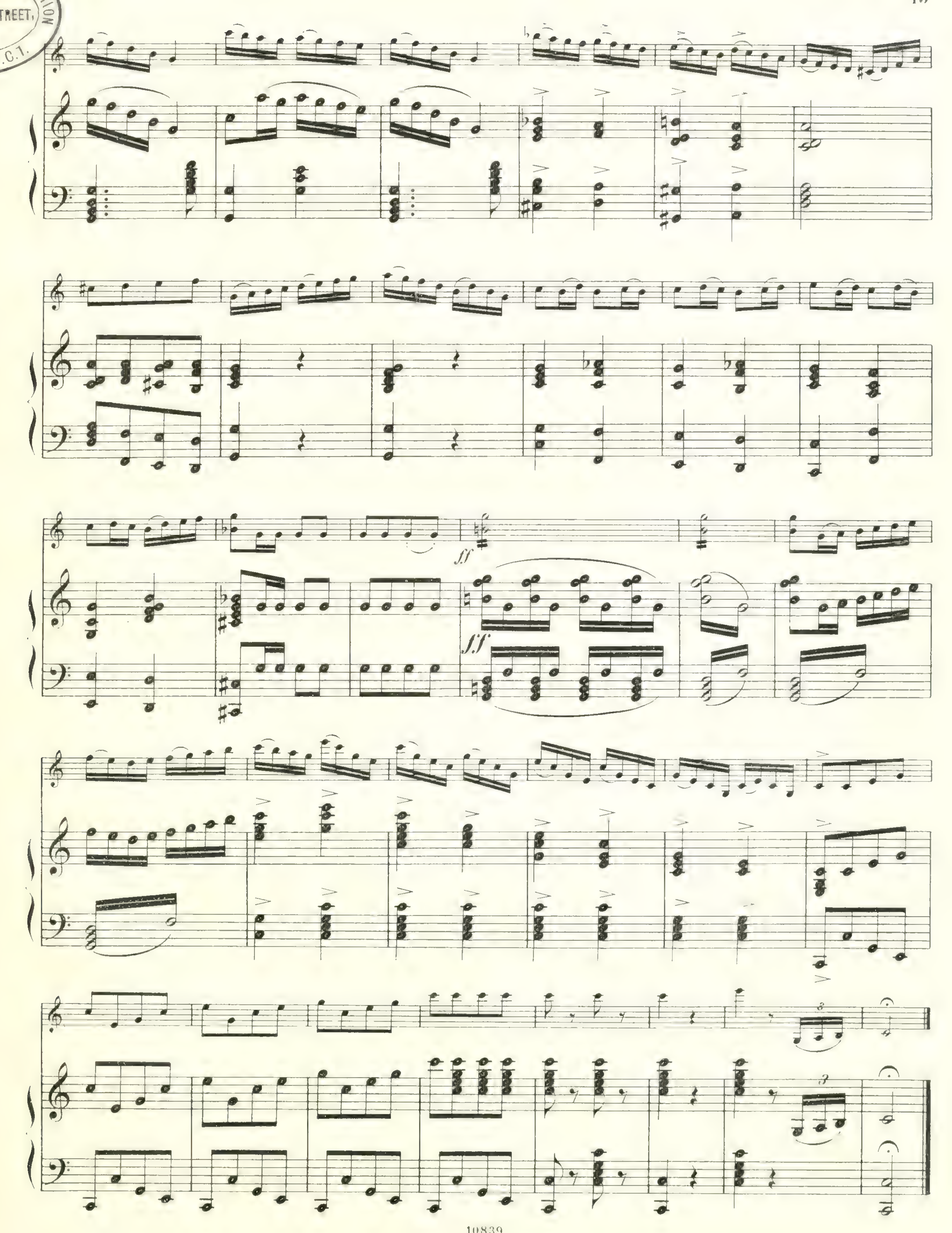
mf

cresc.

cresc.

f

f


ff
ff



